



## Marionnette & Thérapie

Marionnette et Thérapie – 25, rue Racapé - 44300 Nantes

02 51 89 95 02 – marionnettetherapie@free.fr - <http://marionnettetherapie.free.fr>

Déclaration d'activité de prestataire de formation enregistrée sous le numéro

52 44 05871 44 auprès du préfet de région de Pays de la Loire

**Datadock** : identifiant 0005876 - **Qualiopi** : certificat 478820 accordé au titre des actions de formation - SIRET 322 457 995 00056 – APE 9499Z – Association loi 1901

### > Les formations : les stages de cinq jours – Descriptifs détaillés

#### ATELIERS THÉRAPEUTIQUES AVEC MARIONNETTES ET AUTRES MÉDIATEURS.....

##### Compétences visées :

Animation d'un atelier marionnettes à visée thérapeutique utilisant la marionnette et d'autres médiations pour des personnes en difficultés psychiques ou sociales ou en situation de handicap.

*Spécificités de ce stage : espaces théâtraux et d'expression diversifiés, dynamique des groupes restreints.*

##### Objectifs pédagogiques :

- Initiation à la fabrication, l'animation et la mise en jeu de marionnettes et de divers dispositifs marionnettiques.
- Approche des concepts psychologiques et psychanalytiques qui sous-tendent la pratique d'un atelier marionnettes à visée thérapeutique ou d'expression, dans des dispositifs spécifiques.

##### Prérequis :

Pratique de la langue française.

##### Public concerné :

Ce complément de formation (pour l'instant non finançable au titre du DPC ou du CPF) est destiné à des personnes en formation initiale ou en activité dans le domaine psychosocial (psychologue, infirmier, éducateur spécialisé, marionnettiste, etc), dont le dénominateur commun est leur intérêt pour la marionnette et leur pratique ou leur projet d'animer des ateliers utilisant toutes les possibilités de cette médiation.

*Cette formation pour 6 à 12 participants peut aussi se dérouler en intra (hospitalier, institutionnel) sur 5 jours en continu ou en deux sessions : nous contacter.*

##### Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Le stage est animé par un marionnettiste et une psychanalyste. Le matériel nécessaire à la fabrication des marionnettes par stagiaire est fourni. Certains exposés, documents, bibliographies et références théoriques seront remis aux stagiaires.

##### Moyens permettant de suivre l'exécution de la formation :

- Une feuille d'émargement est présentée chaque matin et après-midi.
- Un point journalier est effectué avec les stagiaires sur le déroulé du stage, leurs découvertes et leurs questions, afin que les formateurs puissent procéder à des ajustements.

##### Moyens permettant d'en apprécier les résultats :

Le dernier jour du stage, un bilan est fait en groupe oral et dans une visée d'auto-évaluation. Une enquête de satisfaction est aussi remise à chaque stagiaire et collectée le jour même.

Un mois après le stage, un questionnaire d'évaluation est envoyé par mail aux stagiaires avec demande de réponse sous quinzaine.

##### Durée :

40 heures sur 5 jours consécutifs du lundi au vendredi.

##### Déroulé :

Les cinq journées seront co-animées par le marionnettiste et la psychanalyste, alternant des temps spécifiques de fabrication avec des temps de parole, de réflexion et d'analyse des processus psychiques mis en mouvement durant la fabrication et le jeu.

– *Les trois premiers jours* seront centrés sur :

- la fabrication d'une marionnette avec modelage du visage, confection et habillage,
- des exercices de mise en jeu du corps et de la voix, préparatoires à l'animation des marionnettes dans différents espaces scéniques,
- l'approche des fondamentaux de la mise en mouvement de chaque marionnette et présentation du personnage, carte d'identité,
- des exposés sur les processus psychiques activés par la fabrication d'une marionnette d'une part et sur le temps de présentation et de jeu d'autre part,
- des jeux de manipulation à vue, sur table, ou derrière un castelet, jeux et dialogues improvisés qui sont ensuite commentés avec le groupe de stagiaires.

– *Les deux derniers jours* seront consacrés à l'utilisation croisée de marionnettes, d'objets, d'images devenant supports d'expression et de récit, utilisant l'image le corps et/ou la parole.

Par ce croisement de plusieurs formes d'expression, nous souhaitons pouvoir susciter la création d'espaces de jeux où se rencontrent et se racontent des imaginaires individuels et collectifs, où la parole accompagnant la gestuelle et le mouvement des marionnettes, des objets manipulés fabrique de nouvelles possibilités de récits.

Les exposés théoriques développent les concepts psychologiques et psychanalytiques qui sous-tendent la mise en place d'un atelier marionnettes à visée thérapeutique :

- le repérage et l'accompagnement des processus psychiques d'identification et de projection activés par la fabrication d'une marionnette « à son idée »,
- la construction d'un « cadre thérapeutique » : rencontres préliminaires avec les participants, organisation spatio-temporelle d'un atelier prenant en compte des modes d'intervention avec des personnes présentant des troubles divers : crises et ruptures, isolement social, difficultés psychiques,
- la conduite d'un atelier à visée thérapeutique de groupe : le sens des différentes étapes (fabrication, carte d'identité, scénario, jeux), les modalités d'intervention des animateurs, la fonction d'étagage du groupe,
- les règles et conditions pour que ce dispositif marionnettique permette l'expression en garantissant la distinction entre l'imaginaire et la réalité, entre la marionnette créée et son créateur ; rapprochement de ce dispositif avec celui mis en place dans le psychodrame analytique.

Ces exposés s'articulent avec les temps de mise en jeu de marionnettes et d'objets animés par le marionnettiste, de façon à impliquer les stagiaires dans une démarche active.