

PUBLICATIONS

L'association publie un BULLETIN semestriel. Outre sa fonction de liaison et d'information des adhérents, ce périodique diffuse des comptes rendus et des analyses d'expériences. Publié sans interruption depuis 1982, il est principalement diffusé aux adhérents de l'association. Les bulletins publiés de 1982 à 2019 sont consultables sur le site web de l'association.

Au sommaire du numéro paru en juin 2022

> **Madeleine nous a quittés** > Notre amie Madeleine Lions, qui fut longtemps présidente de Marionnette et Thérapie, est décédée le 8 janvier 2022. Nombre de courriers reçus disent combien elle a été importante pour notre association et pour beaucoup d'autres dans le monde, qu'elle a contribué à former et à encourager.

> **Clinique : Terre et marionnettes, des médiations pour tisser un lien psychothérapique** – Marie-Christine Markovic > Psychothérapie fragmentaire d'une jeune africaine demandeuse d'asile. Avec la médiation terre, puis la marionnette, des liens fragiles se tissent, un travail d'élaboration s'amorce.

> **Clinique : Rencontre à Belfort. Des marionnettes pour le dire** – Elisabeth Kollar-Becker > Marionnette et Thérapie, représentée par quatre de ses membres, développe des exemples pratiques et cliniques vivants, dans le cadre de l'édition 2022 du festival du Théâtre de marionnettes de Belfort.

> **Pratiques : Ateliers marionnettes à l'école** – Maryline Moinet > En stage auprès de Valérie Gentile-Rame, l'autrice put observer de près les ateliers menés en école primaire et ainsi nous en révéler tout l'intérêt.

> **Pratiques : Des marionnettes en EHPAD** – Antonin Lang > Les confinements successifs asséchèrent la vie du théâtre de marionnettes de Belfort. Vint alors l'idée d'aller là où le besoin s'en faisait sentir, dans un EHPAD voisin.

> **Conte : L'enfant qui ne mangeait plus que du miel, qui ne buvait plus que de l'eau** – Edith Lombardi. > Ce conte, découvert dans le livre de Pinar Sélek : *Parce qu'ils sont Arméniens*, nous parle de la valeur d'une parole à la fois juste et éprouvée.

LA COLLECTION MARIONNETTE ET THÉRAPIE propose une quarantaine de documents trop volumineux pour être publiés dans le bulletin, comme les comptes rendus des colloques de Charleville-Mézières ou des relations d'expériences autour de la marionnette. Le numéro 40 est consacré au colloque du 16 septembre 2017 : **La marionnette : une autre mise en jeu du corps et de la parole**. Le numéro 41, publié début mars 2020, rend compte du colloque du 21 septembre 2019 sur le thème **Des marionnettes, pour un théâtre d'objets et de déplacements**.

Les numéros 00 à 30 sont pour la plupart consultables sur le site web de l'association.

plus d'informations :
<https://marionnettetherapie.fr>



**Marionnette
& Thérapie**



**Marionnette
& Thérapie**

**Calendrier des formations
septembre 2022
> juin 2023**

L'association Marionnette et Thérapie, créée en 1978, a pour objet l'expansion de l'utilisation de la marionnette comme instrument de soins, de rééducation et de réinsertion sociale.

Pour ce faire, elle organise des formations, diffuse un bulletin périodique et participe à des rencontres nationales et internationales.

C'est après le colloque international de septembre 1976 à Charleville-Mézières dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, que la Commission thérapie de l'UNIMA-France s'est transformée en association autonome.

Créée en mai 1978, **Marionnette et Thérapie** est la première association à avoir concrétisé l'idée de la nécessité d'un champ de rencontre entre marionnettistes et thérapeutes afin de parer aux écueils de l'improvisation dans chacun de ces domaines très spécifiques. Fondée par Jacqueline Rochette, elle a bénéficié du concours actif du docteur Jean Garrabé. Elle a été présidée par Jacqueline Rochette de 1978 à 1987, Madeleine Lions de 1987 à 2007, Serge Lions de 2007 à 2009, Marie-Christine Debien de 2009 à 2020. Marie-Christine Markovic est présidente depuis décembre 2020.

Marionnette et Thérapie a pour buts de former et informer :

- elle propose régulièrement des formations de base ou approfondies et, sur demande, des suivis de formation,
- elle contribue à la diffusion d'informations via des conférences, des rencontres nationales et internationales, un bulletin périodique et des documents spécialisés en rapport avec les objectifs de **Marionnette et Thérapie**.

Marionnette et Thérapie

10 rue de l'Eure - 75014 Paris – Téléphone : +33 (0)2 51 89 95 02

marionnettetherapie@gmail.com – <https://marionnettetherapie.fr>

Déclaration d'activité de prestataire de formation enregistrée sous le num. 52 44 05871 44

auprès du préfet de région de Pays de la Loire – **Datadock** : identifiant 0005876 –

Qualiopi : certificat 478820 - SIRET 322 457 995 00056 – APE 9499Z –

Association loi 1901

FORMATiONS

La formation dispensée par **Marionnette et Thérapie** est un complément de formation destiné à des personnes qui sont déjà – ou qui s'apprêtent à le devenir – des professionnels de la santé, de l'éducation ou de la rééducation et qui désirent mettre en place une activité marionnette à but thérapeutique, éducatif ou de socialisation ou se joindre à une équipe existante. L'association ne délivre pas de diplôme mais une attestation de stage avec le descriptif détaillé de la formation suivie.

LES STAGES DE BASE, qui sont coanimés par un(e) marionnettiste et un(e) psychanalyste ou un(e) psychologue, ont pour buts de fournir aux stagiaires :

- une initiation aux connaissances techniques et artistiques nécessaires à la mise en place d'un atelier marionnettes,
- un abord des concepts psychologiques et psychanalytiques permettant de soutenir les processus mobilisés lorsque la marionnette est utilisée comme médiation.
- une réflexion sur les différents dispositifs envisageables selon la visée de l'activité marionnette, le handicap, les troubles psychiques et l'âge des participants.

Quatre stages de 40 heures sur cinq jours sont prévus de septembre 2022 à juin 2023. Tarif plein : 1 100 €. Tarif réduit pour les personnes qui autofinancent : 700 €.

MENER UN ATELIER THÉRAPEUTIQUE AVEC LA MARIONNETTE COMME MÉDIATEUR

24 > 28 OCT., PARIS (75)
Véronique Dumarcet,
marionnettiste et Denise Timsit,
psychiatre, psychanalyste

Fabrication de deux marionnettes (gaine et marotte) – Approche du jeu: découverte de l'espace du castelet et de techniques de mise en mouvement des marionnettes – Création et mise en scène de scénarios avec les marionnettes réalisées – Élaboration d'un «cadre» pour la mise en place d'un atelier thérapeutique – Étude des phénomènes intra-psychiques mis en jeu chez le sujet et analyse des fonctions du groupe, en s'appuyant sur des concepts psychanalytiques (Winnicott, Kaës, Anzieu, Freud)

ATELIERS THÉRAPEUTIQUES AVEC MARIONNETTES ET AUTRES MÉDIATEURS

20 > 25 FÉV., ANGERS (49)
Gilbert Meyer, marionnettiste
et Marie-Christine Markovic,
psychanalyste

Fabrication d'une marionnette avec modelage du visage – Découverte d'espaces théâtraux multiples et mise en jeu de marionnettes dans ces espaces – Utilisation d'objets, d'images, de matières devenant supports de récits et d'improvisations – Approche psychanalytique des processus psychiques de projection et d'identification activés par la fabrication et le jeu avec les marionnettes – Étude des notions de cadre et de transfert à l'œuvre dans les ateliers-marionnettes à visée thérapeutique – Mise en perspective de ces processus avec les mouvements en jeu dans le psychodrame analytique et la dynamique des groupes restreints – Présentation de divers dispositifs d'ateliers-marionnettes à visée thérapeutique.

MARIONNETTES ET GRAND ÂGE, CRÉATIVITÉ, SENSORIALITÉ CONFRONTÉES AUX QUESTIONS DU VIEILLISSEMENT

13 > 17 MARS, PARIS (75)
Marie-Laure Bonnin,
marionnettiste et Marie-Christine
Markovic, psychanalyste.

Fabrication d'une marionnette – Utilisation de matières, modelage, couture, collages pour les marionnettes et leur environnement – Mise en mouvement des marionnettes et création de scénarios – Étude et analyse des mécanismes psychologiques en jeu dans la fabrication et l'animation d'une marionnette – Approche de techniques de jeu et d'improvisation adaptées à un public rencontrant des difficultés motrices et psychiques liées au vieillissement – Questionnements autour du cadre et de la création d'un atelier-marionnettes avec des personnes âgées, en perte d'autonomie – Analyse de la dynamique et des possibilités d'expression qu'offre cette médiation.

CONTES ET MARIONNETTES, SUPPORTS DE SYMBOLISATION

17 > 21 AVRIL, ANGERS (49)
Valérie Gentile-Rame,
marionnettiste, Edith
Lombardi, conteuse et
psychologue clinicienne

Étude d'un conte destiné tant à des enfants qu'à des adultes en difficulté psychique ; approche de la spécificité et de la richesse du conte traditionnel, véhicule de productions imaginaires – Fabrication de deux marionnettes, l'une avec modelage du visage (tringle ou marotte), l'autre réalisée par assemblage – Approche psychanalytique des concepts d'Image inconsciente du corps et d'Image spéculaire mises en jeu lors de la fabrication des marionnettes – Découverte du jeu des marionnettes dans leur espace scénique spécifique (castelet ou table) – Étude des processus psychiques mobilisés lors d'un atelier «Contes et marionnettes» ; articulation de ces médiations dans un dispositif à visée thérapeutique.

Marionnette et Thérapie propose également des suivis de formation dénommés **ANALYSE DE LA PRATIQUE D'ATELIERS THÉRAPEUTIQUES**, destinés aux personnes ayant une expérience d'ateliers marionnettes à visée thérapeutique ou d'expression. Ils se déroulent sur une journée autour d'études de cas présentées par les stagiaires et d'exposés théoriques. La dernière session a eu lieu le 27 novembre 2021 à Paris.

La formation (ou l'initiation ou le perfectionnement) peut aussi se faire sous forme de **SESSIONS EN ÉTABLISSEMENT**, pour plusieurs personnes d'un même établissement de santé ou d'éducation, selon la demande :

JOURNÉES DE FORMATION

Pour 6 à 10 personnes

sur un ou plusieurs thèmes concernant les ateliers thérapeutiques utilisant la marionnette comme médiation :
– le choix du dispositif : avec ou sans fabrication de marionnette, avec des temps de contes ou non, ...
– la visée de l'atelier : thérapeutique en groupe fermé, d'expression avec spectacle ou non, ...
– l'espace, le temps, les places des professionnels aux différents moments de ces ateliers marionnettes, ...
– les indications de participation en fonction de la pathologie et/ou de l'âge des patients.
– le rôle psychique du groupe et la construction d'un scénario collectif

JOURNÉES D'ANALYSE de la pratique

destinées à une ou plusieurs équipes de professionnels animant des ateliers thérapeutiques avec la marionnette comme médiation (groupes de 5 à 8 personnes).

SESSIONS DE CINQ JOURS successifs ou en deux périodes, pour 6 à 10 participants

Deux modalités sont proposées :
1/ L'adaptation à l'établissement de l'un des stages qui enseignent les bases marionnettiques et psychothérapeutiques nécessaires à la conduite d'ateliers thérapeutiques ou d'expression.
2/ Pour les personnes ayant déjà fait un stage avec Marionnette et Thérapie, un **Stage complémentaire**.
Les contenus de ces stages sont résumés sur <<http://marionnettetherapie.free.fr>> rubrique **Formations en intra**.

Un **COLLOQUE** était organisé tous les deux ans à l'occasion du festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières. Les modalités de la présence de Marionnette et Thérapie dans ce festival ont été revues pour 2021, avec, le 23 septembre, une rencontre musicale et animée avec les membres de l'association qui présenteront leur travail et leurs divers champs d'intervention.